

## 自己PR

私の強みは「積極的に物事に挑戦し続ける行動力」があることです。

私は前職で営業事務の仕事をしていましたが、兼ねてより興味を持ち続けてきたデザインの仕事に就きたいという夢が捨てきれず、進学資金を貯め退職しました。卓越したアプローチの方法を学びたいという強い意志をもち、デザイン専門学校の中では最難関といわれる桑沢デザイン研究所への受験を決意しました。実技試験はデッサンができることが最低条件となるものでしたが、全くの未経験であった私は独学で技術習得に励み、半年間必死で毎日練習し続けました。その結果、短時間で描き上げられるモチーフネタを増やすことができ、本番も落ちついて試験に取り組むことができました。結果として無事に学校に合格できただけでなく、作品のクオリティを高く評価して頂き、次年度の参考作品として紹介して頂くことができました。

また入学後はコロナ禍の影響で1年間リモート授業を経験し、自宅での作品作りに没頭しました。しかし、社会で活躍するためには更に広い視野をもつことが成長に繋がるのではないかと考え、進級のタイミングでデザイン事務所のアルバイト求人を探し応募しました。課題の多い学校生活と、実務業務との両立は想像以上に大変でしたが、得られるものも非常に多く「自由な創造性」と「社会で求められる実用性」を考慮したデザイン志向を身につけることができました。

私はこの2年間で培った貴重な経験と自身の強みを活かし、貴社での多様な事業展開に貢献し、幅広く活躍できるアートディレクターを目指します。

## 志望の動機

私が貴社を志望する理由は大きく2点あります。

1点目は常に挑戦する文化を大切に、今のマーケットにないサービスを生み出す姿勢と熱意に強く惹かれたためです。貴社は創業時より臆することなく挑戦を続けることで事業領域を拡大し、私達の生活がより豊かになるサービスを沢山作り上げて下さいました。また、そんな貴社にはチャレンジしたい気持ちを尊重する柔軟な考え方や制度が備わっています。幅広い事業領域に携わることで多方面からの視野を養い、最適なアプローチ方法を提案できるアートディレクターになりたいと考える私にとって、自身のチャレンジ精神を存分に活かせる魅力的な環境であると確信しています。

2点目はクリエイターも上流部分から業務に携わり企画からプロジェクトに参入できる点です。私は前職でクライアントと密に関わり、根本から問題解決に取り組めるブランディングに興味を持ちました。デザインはあくまでも手段であると認識しており、最も大切なことは物事の本質を捉え、多くのユーザーに正確に発信することであると考えています。それを成し遂げてこそ、自身の仕事に自信とやりがいがあると確信しています。また、アプローチ方法としてもロゴから販促物展開まで一貫して考案できるデザイナーを求める貴社のもとで、これまで経験したブランド構築やコーポレートデザイン等の統一した世界観作りの力が活かされると自負しております。

以上の理由により、これまでに培ったチャレンジ精神やハングリー精神を軸に、貴社の一員として社会の本質的な課題解決に真摯に向き合い、更により良く前進させるために果敢に挑戦し続けたいです。

## 趣味

### 【散歩】

昔から休日は外出することが好きでした。デザインについて学び始めてから道中で目にする風景や物事について自然と考察しながら歩くようになり、更に楽しさを感じています。

### 【部屋づくり】

一人暮らしを始めてから自分の好きなインテリア雑貨を集めたり、床材を敷いたり、自分好みの空間を作ることの楽しさに気がつきました。自分で家具や器を作ることにも興味があり、今後挑戦してみたいと思っています。

## 特技

### 【スポーツ】

幼少期は7年間器械体操を、高校時代は3年間陸上競技をしていた経験があります。身体を動かすこと全般が好きで現在も新たなスポーツに挑戦してみたいと考えています。

### 【書道】

小学校6年間習い事として学びました。文字を書くことは幼い頃からとても好きで現在もデザイン手法の1つとして手書き文字を使用することがあります。